



<http://www.gerhard-marquard.com>

Kunst-geht-so! weiterempfehlen

04 - 2021



*Mein Mail-Dienstleister hat mir an Ostern ein „Ei“ gelegt.
Als ich auf „Newsletter-Senden“ drückte, erschien folgende Nachricht:*

*Unterzeichnung unserer Anti-Spam-Vereinbarung
Ihr rapidmail-Konto wurde per Zufallsprinzip von unserem System
ausgewählt und muss durch die Unterzeichnung dieser Vereinbarung für
den Versand weiterer Mailings freigeschaltet werden ...*

*Natürlich war das Büro über Ostern nicht besetzt.
Den Newsletter wollte ich am Karfreitag verschicken.*

Liebe Leserinnen,
liebe Leser,

„Berta, das Ei ist hart“.

Wer diesen legendären Satz hört, hat sofort Loriots Paargespräch im Kopf und beginnt zu grinsen.

Um das Ei herum gibt es viel zu erzählen.

In Bayern war beispielsweise nicht immer der Osterhase der Eierlieferant, zuvor waren es der Fuchs und der Hahn.

Das „Ei des Kolumbus“ ist vermutlich so berühmt wie das Osterei. Allerdings wird dieses Eiergleichnis Vasari zugeschrieben, der damit Brunelleschi und die von ihm erbaute Kuppel meinte, welche einem stehenden Ei ähnelt.

„Ei ja! – Da bin ich wirklich froh! Denn, Gott sei Dank! Ich bin nicht so!“
Könnte man dafür „Cristoforo Colombo“ dieses Busch-Zitat in den Mund legen.

Was zuerst da war, das „Ei oder die Glucke“, kann einem schnuppe sein, wenn man nur die Erkenntnis findet, die sich hinter dem Ei versteckt.

„Nicht das Gelbe vom Ei“ ist die gegenwärtige Politik und dabei denke ich an das Sprichwort: „Politik – ein faules Ei. Wenn man es öffnet, stinkt es“.



Auf all das Getöse und dem leeren Geschwätz, taucht sofort ein übergroßer Mark Twain an meinem geistigen Horizont auf und er raunzt mit kehliger Stimme, als wäre er Marlon Brando: „Lärm beweist gar nichts. Eine Henne, die ein Ei gelegt hat, gackert, als sei es ein Planet“.

Der Gottgleiche, in seinen Stuhl gepresste Abraham Lincoln öffnet seinen ewig verschlossenen Mund und stimmt mit donnernder Stimme zu:
„Die Henne ist das klügste Geschöpf im Tierreich. Sie gackert erst, nachdem das Ei gelegt ist“. Und was da einem für Eier vor die Türe gelegt werden.

Deswegen,

„Wär ein Ei nicht rund, sondern eckig, gings den Hühnern ziemlich dreckig“. Daher sollten wir unsere Eierköpfe zu Quadratschädel formen, damit der Dichter nicht sagen kann:

„Ei der Tausend! Wie man doch die dummen Leute anführen kann!“
Heinrich von Kleist 1801 an Heinrich Lohse.

Sehe ich nach Berlin, so denke ich mir,

„Schlachtet der Bauer eine Henne, so ist entweder die Henne krank oder der Bauer“, so jedenfalls könnte man den „Übermut“, dem einen oder anderen Lager unterstellen.

Kurz gesagt: „Ist das Ei faul, hilft alles Brüten nichts.“

Manchmal denke ich mir, in dieser durchgedrehten Zeit,

„Wo Geld die Braut ist, hat der Teufel ein Ei in die Wirtschaft gelegt“. Ein weiteres deutsches Sprichwort, das mich, ich weiß nicht mehr an welchen, Politiker erinnert.



Zum Abschluss meines Geeieres noch eine wahre Eier-Geschichte:
Ein Freund von mir war Soldat und hatte in Asien zu tun. Untergebracht waren er und seine Kollegen im Hotel.

Am ersten Tag bestellte er zum Frühstück ein Ei. Es wird serviert, aber es ist ihm zu hart und er reklamiert es beim Service.

Ein anderes, frisch gekochtes Ei, wird ihm serviert, jetzt ist es ihm zu weich und er reklamiert abermals.

In diesem Moment herrscht ihn sein Freund an, dass er sich für ihn schäme, weil er mit nichts zufrieden sein könne. Er sei eine Schande und er wolle mit ihm gleich nichts mehr zu tun haben. „Du isst jetzt dieses Weichei und basta!“ ...

Der Angeblaffte war durch den plötzlichen Eiertanz ganz benommen.

Sowie der Ober verschwunden war, bekam er die Erklärung.

Mit der dritten Reklamation hätte der Ober seinen Job hier im Hotel verloren und da klebt schließlich die ganze Familie dran und dagegen sei ein weiches oder hartes Ei doch einerlei.

Ich schließe mit einem Sprichwort aus Afrika:

Liebe ist wie ein Ei. Wenn du sie genießen willst, darfst du nicht zu hart und nicht zu zaghaft zugreifen.

Frohe Ostern und herzliche Grüße an euch alle
Gerhard



Nächste Woche kommen die neuen Angebote.

[Klicke hier zu meinem Galerie-Shop "Kunst kaufen!"](#)

Das Einjährige



Vor ziemlich genau einem Jahr fing ich an meine Kurse online zu halten. Mittlerweile laufen Tätigkeiten, wie z.B. der Filmschnitt, viel routinierter ab. Jedenfalls grinse ich bereits, wenn ich die alten Video-Clips sehe.

Zwar stellt die Technik meine Nerven immer wieder auf eine harte Probe, aber meistens ist die Lösung einfach, wenn ich erst einmal dahinter gekommen bin. Es gibt Zeiten, da wäre ein „großer Bruder“ schon richtig klasse ...

Alle Präsenzkurse, die zum Jahresanfang coronabedingt ausfallen mussten, habe ich kurzfristig digital angeboten, daher war meine Woche immer „auf Kante genäht“.



Auf den Spuren von Vincent Van Gogh - die Rohrfederzeichnungen

Heißt einer der neuen Kurse. Dieses Thema fand ich so schön, daher wollte auf keinesfalls darauf verzichten. Ich entwickelte einen Onlinekurs, der seine Premiere an der VHS hatte, und jetzt an der Malakademie in München läuft.

Schon vor der Werbung durch den Newsletter war der Kurs ausgebucht – was mich sehr gefreut hat!

Es gibt auch schon eine Warteliste daher plane ich einen weiteren Vincent-Kurs, vermutlich ab Mai.

... [zum Kurs](#)



Der erste Absatz aus meinem brandneuen Blogartikel:

Farbe aus Naturpigmenten

Aus Heidelbeeren eine dunkelrote Farbe herstellen ...
geht das?

... ja. Fällt dir eine Heidelbeere von der Torte auf dein weißes Hemd, dann weißt du mehr über Farbe, als du gefragt hast.

Dass man aus Beeren Farbe herstellen kann, ist vermutlich für jeden von uns leicht vorstellbar. Die Beeren etwas zerdrücken, Wasser hinzugeben, aufkochen, dann etwas köcheln lassen. Die Masse und den Sud durch einen Kaffeefilter abseien und schon hat man eine einfache Farbe. Gibt man noch etwas Alaun und Bindemittel hinzu, hält die Farbe besser auf dem Untergrund.

Erscheinungsdatum: **Samstag, 10. April**



Mittwoch, 18.30 - 20.00 Uhr
47,60 € pro Monat

Informationen zu meinen Kursen findest du hier
[Klick mich.](#)

Im Moment gibt es eine Warteliste



Online

Einen kurzen
Schnupper-Zeichenkurs
halte ich am
Samstag, 17. April
im EBW-Oberpfalz.

[Info & Anmeldung](#)



Malakademie München

Präsenzkurse

Meine beiden Diplomkurse

Zeichen-Zeichnen-Zeichnung

Thema: Komposition

13.15-16.45 Uhr

&

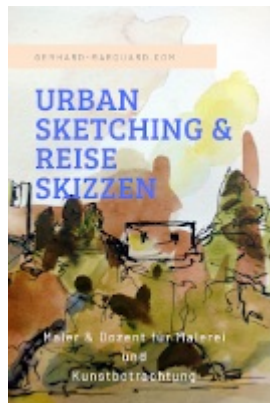
Skizzen-Farben-Bilder

17.45-21.15 Uhr

beginnen vielleicht am Do, 29. April



Urban Sketching



online

ab Montag, 12. April, 10.00-11.30 Uhr

3 Abende an der

VHS-Stuttgart, [Info & Anmeldung](#)

Präsenzkurse

Kunstakademie Eigenart

Bad Heilbrunn, 22.-25. Juli 2021

Info & Anmeldung, [klick mich](#).

Kunstverein Freisinger Mohr e.V.

20. Juni 2021

Die Sommerakademie in Bad Heilbrunn rückt näher

Das Akademiefest ist für den 2. Mai geplant, wir werden sehen, ob es stattfinden "darf".

Mittlerweile habe ich eine kleine Bibliothek an Erklär-Videos, daher kann ich auch in den Präsenzkursen immer wieder Videos einspielen, die mein Thema in Nahaufnahmen zeigen. In Zeiten des Abstandhaltens ist das so vielleicht die bessere Lösung.

Der Vorteil daran ist, dass alles Unwesentliche aus dem Video herausgeschnitten ist. Das Video fünfmal hintereinander zu zeigen, ist wesentlich einfacher und inhaltlich höherwertiger, als wenn ich mehrmals erkläre und die Teilnehmer auch bei den unwichtigeren, sich selbst erklärenden Dingen, zusehen müssen.

Hier zur Kursübersicht:



[Klicke hier zu meinem Onlineshop "Kunst kaufen!"](#)

Folge mir ...



Gerhard Marquard
Maler und Dozent für Malerei
& Bildbetrachtung

contact @ gerhard-marquard.com
Mobil 0176 39 42 04 36
Tel. 08191/98 50 999

www.gerhard-marquard.com

Landsberg am Lech, 2. April 2021

DER NEWSLETTER

Kunst-geht-so! [weiterempfehlen](#)

Impressum

Gerhard Marquard
Josef-Kloo-Str. 1 1/2
86899 Landsberg am Lech
Identifikationsnummer:
56 040 817 322

Mob. 0176/39 42 04 36
contact@gerhard-marquard.com

www.gerhard-marquard.com

[Impressum](#)

[Datenschutzerklärung](#)

[Abmeldelink](#) | [unsubscribe](#) | [Lien de désinscription](#) | [Anular suscripción](#) | [Link di cancellazione](#)